

SHOWCASE BY SYNC BEAT

MONTAJE Y NECESIDADES TÉCNICAS POR FORMATO

CLUB · VERSIÓN 1.0 · 2026

Documento operativo para enviar a producción y utilizar como base de presupuesto técnico. Las cantidades son referencias de planificación y deberán confirmarse mediante el advance del recinto y los riders de los artistas.

SHOWCASE BY SYNC BEAT — CLUB

FORMATO COMPACTO · IDENTIDAD SHOWCASE

Pensado para clubs, hoteles, beach clubs, rooftops y espacios de aforo reducido o medio. Debe mantener la identidad visual de Showcase by Sync Beat sin necesitar una estructura de gran formato.

A. DIMENSIONES Y CONFIGURACIÓN

Elemento	Referencia
Área escénica recomendada	8–10 m de ancho × 5–7 m de fondo
Altura recomendada	4–6 m, según recinto
Plataforma DJ	2,4–3,0 m ancho × 1,0–1,2 m fondo
Público	Adaptar a aforo y geometría del recinto

B. ORDEN DE MONTAJE

1. Definir la posición del escenario, DJ booth, pantalla principal, iluminación y conexiones eléctricas.
2. Montar una estructura/truss compacta o utilizar la estructura existente del club si es segura y adecuada.
3. Instalar la pantalla LED principal detrás del DJ.
4. Instalar iluminación arquitectónica vertical alrededor del booth o en el fondo del escenario.
5. Montar el DJ booth personalizado o una estructura equivalente con branding Showcase by Sync Beat.
6. Instalar PA, subgraves y monitores DJ según las características acústicas del recinto.
7. Conectar iluminación, LED y audio a sus respectivas distribuciones eléctricas.
8. Configurar y probar el sistema DJ, vídeo y luces.
9. Realizar prueba de sonido y enfoque de iluminación antes de apertura.

C. MATERIAL Y NECESIDADES TÉCNICAS

Área	Necesidad
Estructura	Truss compacto o estructura existente certificada; soportes para LED e iluminación.
LED principal	1 pantalla LED aprox. 5–8 m de ancho. Interior: P2.6–P3.9 según distancia de visión.
LED laterales	Opcionales. 2 columnas de aprox. 0,8–1,2 m × 2,5–4 m si el espacio lo permite.
PA	Sistema profesional L/R adecuado al recinto, con 2–4 subwoofers orientativos según aforo y acústica.
DJ	4 × Pioneer DJ CDJ-3000 + 1 × Pioneer DJM-A9 como estándar; adaptar al rider del artista.
Monitores	2 × monitores DJ profesionales.
Iluminación	4–6 moving heads, 4–6 LED bars/pixel, 2–4 wash y 2 blinders orientativos.
Atmósfera	Haze profesional si el recinto lo permite.
Vídeo	Procesador LED y reproducción de contenidos 16:9.
FOH	Puede integrarse en cabina técnica del club si existe; debe permitir control del PA.
Electricidad	Distribución profesional separada o correctamente dimensionada para audio, LED, iluminación y DJ.
Personal	Técnico de PA/audio, técnico de iluminación y apoyo de escenario según tamaño.

D. MÍNIMO QUE DEBE CONSERVARSE

Configuración mínima recomendada: 1 LED principal + DJ booth + 4 CDJ/DJM-A9 + 2 monitores DJ + PA profesional + iluminación arquitectónica + control de audio/luces.

E. OPCIONALES/ MEJORAS

LEDs laterales, contenido personalizado, cámara/streaming, decoración, escalones LED y mayor paquete de iluminación.